

Primària

# Llengua 3

Programació

## Unitat 11

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluable
4. Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge (*portfolio*)
5. Competències: descriptors i acompliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos
9. Ferramentes d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i l'atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

## 1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

### Títol

L'assaig

### Descripció de la unitat

Amb la lectura d'aquesta unitat reprenem l'anàlisi de les característiques formals del text teatral. També servirà de suport per a introduir el camp semàntic del teatre i altres continguts de la unitat.

En aquesta unitat presentem una altra categoria gramatical: els pronoms. Ens centrarem en els personals tòpics.

En Ortografia mostrarem les normes ortogràfiques que regulen la representació gràfica correcta dels sons de la essa sorda i de la essa sonora.

En Vocabulari, presentem un altre procediment per a crear vocabulari nou: la composició.

Relacionat amb el text teatral inicial treballarem la dramatització (en veu alta) d'aquest tipus de text.

En l'apartat de Literatura analitzarem la forma que presenta el text teatral, determinada pels parlaments dels personatges i les acotacions.

A partir de la dramatització del text teatral, en la Tasca, proposem analitzar la informació d'una programació cultural i elaborar-ne una.

### Temporització:

Abril

## 2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Desenvolupar les quatre habilitats lingüístiques bàsiques: llegir, escriure, parlar i escoltar.
- Ampliar el camp semàntic del teatre i usar-lo.
- Conèixer la funció i la forma dels pronoms personals i usar-los.
- Representar gràficament de manera correcta la essa sorda i la sonora.
- Formar paraules per mitjà de la composició.
- Analitzar la forma del text teatral.

### 3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura i comprensió d'un text teatral amb l'entonació, la pronúncia i el ritme adequat.</li> <li>• Identificació de la funció i la forma dels pronoms personals.</li> <li>• Relació dels pronoms personals amb les persones de la situació de comunicació.</li> <li>• Ús dels pronoms personals en les produccions pròpies.</li> <li>• Identificació i producció dels sons de la essa sorda i de la sonora.</li> <li>• Relació del so de essa sorda amb les grafies s, c i ç i el dígraf ss.</li> <li>• Escripció correcta de paraules amb el so de essa sorda.</li> <li>• Relació del so de essa sonora amb les grafies s i z.</li> <li>• Escripció correcta de paraules amb el so de essa sonora.</li> <li>• Formació de paraules compostes.</li> </ul>	1. Llegir amb fluïdesa i entonació adequades el text teatral presentat.	1.1. Llig el text teatral i la resta de textos de la unitat amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.
	2. Fer una lectura comprensiva del text teatral presentat.	2.1. Reflexiona sobre el comportament dels personatges de l'escena. 2.2. Relaciona el contingut del text teatral amb vivències personals. 2.3. Analitza el contingut del text teatral en les activitats de comprensió.
	3. Identificar els pronoms personals i usar-los correctament.	3.1. Identifica la funció i la forma dels pronoms personals i els usa correctament.
	4. Aplicar correctament les normes ortogràfiques que regulen l'ús la representació de la essa sorda i la sonora.	4.1. Escriu correctament el so de essa sorda amb les grafies s, c i ç i el dígraf ss. 4.2. Escriu correctament el so de essa sonora amb les grafies s i z.
	5. Formar paraules compostes a partir de simples.	5.1. Comprén el mecanisme de la composició per a formar paraules noves. 5.2. Forma paraules noves ajuntant-ne dues simples.
	6. Dramatitzar textos i situacions atenent l'entonació, els gestos i els moviments.	6.1. Té en compte l'entonació, els gestos i els moviments en la dramatització d'un text o d'una situació. 6.2. Completa diàlegs teatrals i els dramatitza.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensió del significat de les paraules compostes donades.</li> <li>• Reflexió sobre la gestualitat en la dramatització.</li> <li>• Improvisació de dramatitzacions.</li> <li>• Anàlisi de la forma i dels contingut d'un text teatral: parlaments i acotacions.</li> <li>• Dramatització de fragments teatrals.</li> <li>• Interés per la lectura de textos literaris.</li> <li>• Anàlisi de la informació d'una programació teatral com a mitjà per a desenvolupar la competència lingüística.</li> <li>• Coneixement i ús del camp semàntic del teatre.</li> <li>• Reflexió i avaluació sobre el procés d'aprenentatge propi.</li> <li>• Interés per millorar el treball propi.</li> <li>• Respecte pel treball dels companys i les companyes.</li> </ul>	7. Analitzar les característiques formals d'un text teatral.	<p>7.1. Identifica els personatges que intervenen en un fragment teatral.</p> <p>7.2. Entén la informació que aporten les acotacions.</p>
	8. Extraure informació d'una programació teatral.	<p>8.1. Entén la informació d'una programació cultural i la valora.</p> <p>8.2. Elabora en grup una programació cultural.</p>
	9. Conèixer i usar el camp semàntic del teatre.	9.1. Coneix i usa el camp semàntic del teatre.
	10. Fomentar l'autoavaluació i la reflexió en el procés d'aprenentatge propi.	10.1. Realitza l'autoavaluació i reflexiona sobre el procés d'aprenentatge propi.

#### 4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL DOSSIER D'APRENTATGE (*portfolio*)

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per a facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard buscarem evidències de l'alumnat que en mostren l'evolució en cada un d'aquests.

En l'annex d'avaluació es proposa un dossier d'aprenentatge d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggerix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. El professorat podrà substituir-les per d'altres que considere més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Libre de l'alumnat (LA) / Quadern de l'alumnat (QA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiabls (RF)

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
1.1. Llig el text teatral i la resta de textos de la unitat amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta de textos del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Proposta d'aprenentatge cooperatiu de la PD.</li> </ul>
2.1. Reflexiona sobre el comportament dels personatges de l'escena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
2.2. Relaciona el contingut del text teatral amb vivències personals.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> </ul>
2.3. Analitza el contingut del text teatral en les activitats de comprensió.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> <li>• Proposta de comprensió lectora de la PD.</li> </ul>
3.1. Identifica la funció i la forma dels pronoms personals i els usa correctament.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> <li>• Fitxa de reforç i fitxa d'ampliació dels RF.</li> </ul>
4.1. Escriu correctament el so de essa sorda amb les grafies s, c i ç i el dígraf ss.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> <li>• Fitxa de reforç i fitxa d'ampliació dels RF.</li> </ul>
4.2. Escriu correctament el so de essa sonora amb les grafies s i z.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> <li>• Fitxa de reforç i fitxa d'ampliació dels RF.</li> </ul>

5.1. Comprén el mecanisme de la composició per a formar paraules noves.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
5.2. Forma paraules noves ajuntant-ne dues simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> <li>• Fitxa de reforç i fitxa d'ampliació dels RF.</li> </ul>
6.1. Té en compte l'entonació, els gestos i els moviments en la dramatització d'un text o d'una situació.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
6.2. Completa diàlegs teatrals i els dramatitza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Proposta d'aprenentatge cooperatiu de la PD (apartats d'Expressió i de Literatura).</li> </ul>
7.1. Identifica els personatges que intervenen en un fragment teatral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
7.2. Entén la informació que aporten les acotacions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
8.1. Entén la informació d'una programació cultural i la valora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
8.2. Elabora en grup una programació cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> <li>• Proposta d'aprenentatge cooperatiu de la PD.</li> </ul>
9.1. Coneix i usa el camp semàntic del teatre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de "Treballa amb les paraules de la lectura".</li> <li>• Treball continuat al llarg de la unitat amb aquest vocabulari.</li> </ul>
10.1. Realitza l'autoavaluació i reflexiona sobre el procés d'aprenentatge propi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del Repàs de la unitat del LA.</li> <li>• Dianes i rúbriques de l'annex d'avaluació.</li> <li>• Proposta d'aprenentatge cooperatiu de la PD.</li> </ul>

## 5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ACOMPLIMENTS

Competència	Descriptor	Acompliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Comprendre el sentit dels textos escrits.	Llig, comprén i valora els textos presentats.
	Usar el coneixement de les estructures lingüístiques i de les normes ortogràfiques i gramaticals a l'hora d'elaborar textos escrits.	Reconeix el valor de la llengua com a eina de comunicació i com a objecte d'observació i anàlisi. Identifica els pronoms personals i els usa correctament. Coneix, respecta i valora les normes ortogràfiques que regulen l'escriptura de essa sorda i la sonora. Forma paraules compostes.
	Expressar oralment qualsevol tipus d'informació de manera ordenada i clara.	Participa en les activitats orals vocalitzant i fent l'entonació i les pauses adequades.
	Fer ús d'elements de comunicació no verbal o de diferents registres en les diverses situacions comunicatives que es puguin donar.	És conscient de la importància de l'entonació, els gestos i els moviments en les dramatitzacions i en les representacions teatrals.
	Elaborar textos de diferents tipus de manera creativa i amb sentit literari.	Adquirix i usa vocabulari del teatre en contextos diversos. Expressa idees, emocions, vivències i opinions. Completa textos teatrals seguint unes pautes.
	Usar els coneixements sobre la llengua per a buscar informació i llegir textos en qualsevol situació.	Extrau informació d'una programació teatral.
	<i>Pla lector:</i> Divertir-se amb la lectura.	Valora la lectura com a font d'entreteniment i plaer.
<i>Competència matemàtica competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar el llenguatge matemàtic amb precisió en qualsevol context.	Classifica paraules o expressions segons diversos criteris.

<i>Competència digital.</i>	Fer servir fonts diverses per a la recerca d'informació.	Utilitza diccionaris digitals. Consulta pàgines web relacionades amb els continguts proposats.
	Manejar eines digitals per a la construcció de coneixement.	Usa els recursos digitals associats a la unitat.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent...	És constant en el treball. Aplica els continguts apresos en les produccions orals i escrites.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Reflexiona i participa en el procés d'aprenentatge. Para atenció a aprendre i a memoritzar conceptes.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per participar activament en els àmbits de participació establits.	Participa en les activitats proposades amb una actitud de cooperació, ajuda i enriquitment mutu.
	<i>Educació en valors:</i> Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Respecta i fomenta els valors que deriven de les activitats plantejades i que milloren la convivència en l'aula.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Mostrar iniciativa personal per iniciar o promoure accions noves.	S'interessa per acabar i presentar el treball d'una forma acurada. Mostra una actitud participativa, aportant idees i opinions, en les activitats proposades.
	Optimitzar l'ús de recursos materials i personals per a la consecució d'objectius.	Participa activament en les activitats de representació teatral proposades.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Mostrar respecte per les obres més importants del patrimoni cultural a nivell mundial.	Llig textos literaris i en valora les qualitats estètiques. Valora les obres teatrals com a mostra d'un gènere literari entre l'escrit i l'oral.
	Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i dels fets quotidians.	Valora la representació teatral com a espectacle.



## 6. TASQUES

Libre de l'alumnat (LA) / Quadern de l'alumnat (QA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Llibre digital (LD)

### Tasca 1: Llegim i comprenem la lectura

- Seguim els suggeriments metodològics de la PD per a la realització de la lectura.
- Fem una lectura dramatitzada del fragment teatral proposat en el LA per a entendre la finalitat d'aquests textos: la representació.
- Escoltem l'enregistrament de la lectura que acompanya el LA o en el LD.
- Responem les activitats sobre la lectura del LA, de la PD i fem el treball cooperatiu de la PD.
- Realitzem les activitats proposades en el LD.
- Completem amb la comprensió lectora del QA.
- Millorem la comprensió lectora amb el text i les activitats proposades en els RF.

### Tasca 2: Pronoms personals

- Introduïm el concepte de pronom personal amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Fem l'activitat de detecció d'idees prèvies del LA.
- Presentem els conceptes de la tasca en la galeta del LA.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Completem amb les activitats de la PD, del QA i les fitxes de reforç i d'ampliació dels RF.

### Tasca 3: La essa sorda. La essa sonora

- Introduïm les normes ortogràfiques d'escriptura de la essa sorda i la sonora amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Fem les activitats de detecció d'idees prèvies del LA.
- Presentem els conceptes de la tasca en les galetes del LA.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Fem les activitats de la PD, del QA i les fitxes de reforç i d'ampliació dels RF.
- Completem amb la col·lecció «Quaderns d'ortografia» i els dictats complementaris dels RF.

### Tasca 4: Paraules compostes

- Introduïm el concepte de composició i paraula composta amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Fem l'activitat de detecció d'idees prèvies del LA.
- Presentem els conceptes de la tasca en la galeta del LA.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Fem les activitats de la PD, del QA i les fitxes de reforç i d'ampliació dels RF.

### Tasca 5: Dramatització

- Introduïm el concepte de dramatització amb els suggeriments metodològics de la PD
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Presentem els conceptes de la tasca en la galeta del LA i hi reflexionem.
- Fem el treball cooperatiu de la PD que partix de l'activitat proposada en el Taller d'expressió.
- Completem l'expressió escrita amb les activitats del QA.

- Millorem la comprensió oral amb l'enregistrament i les activitats proposades en els RF.

#### **Tasca 6:** El text teatral

- Introduïm l'estructura del text teatral amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Presentem els conceptes de la tasca en la galeta del LA i hi reflexionem.
- Fem el treball cooperatiu de la PD que partix de les activitats proposades en el Taller literari.

#### **Tasca 7:** Tasca final: programació cultural

- Realitzem la tasca competencial de la unitat del LA amb el suport dels suggeriments metodològics de la PD.
- Fem els exercicis del LA i del LD.
- Reflexionem sobre la informació que s'extrau d'una programació cultural i la valorem a partir de les activitats del LA.

#### **Tasca 8:** Repàs de la unitat

- Introduïm el repàs dels continguts apresos amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Fem el treball cooperatiu proposat en la PD per a resumir els continguts de la unitat.
- Fem les activitats de repàs de la unitat del LA i del LD. Amb l'alumnat que corresponga, també farem la de l'Avance.
- Ampliem el treball de repàs amb les activitats del QA, si no l'hem fet servir abans.
- Recopilem les activitats per al dossier d'aprenentatge (*portfolio*) de l'alumnat.
- Reflexionem sobre el procés d'aprenentatge amb les rúbriques i les dianes de l'annex d'avaluació.

## **7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES**

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Treball reflexiu individual en el desenvolupament de les activitats individuals.
- Fixació de rutines per a facilitar i millorar el treball de l'alumnat.
- Realització de treballs en grup i individuals.
- Treball en grup cooperatiu: agrupar l'alumnat en grups de 3 o 4 i usar les estructures d'aprenentatge cooperatiu suggerides en la PD del professorat per a treballar els principis de definició de l'objectiu grupal, d'interdependència positiva i d'interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup després del treball individual o grupal.
- Reforç de l'atenció als altres i a les seues opinions.
- Respecte de les normes bàsiques de la comunicació.
- Cercles d'aprenentatge.
- Exposició del professorat.
- Iniciació en el maneig de diferents ferramentes de transmissió d'informació com ara la programació cultural.

## 8. RECURSOS

Aquests materials de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts d'aquesta unitat:

- Els quaderns d'activitats, complementaris al llibre de l'alumnat.
- Els quaderns 5 i 6 de la col·lecció «Quaderns d'ortografia».
- Les activitats d'ampliació i de reforç incloses en la proposta didàctica.
- Els recursos fotocopiabls de la proposta didàctica: activitats de reforç i d'ampliació, prova d'avaluació per a la unitat, un treball de comprensió lectora sobre un text expositiu, una fitxa per a millorar la comprensió oral i dos dictats més per a reforçar els continguts ortogràfics de la unitat.

### Altres materials

- *Circus*. Eduard Costa. Ed. Bromera.
- *Diccionari valencià. Primària*. Ed. Vox.
- Recursos lèxics per a ampliar el vocabulari oferits en la proposta didàctica.
- Recursos literaris complementaris oferits en la proposta didàctica.
- La caixa dels contes. Materials per a desenvolupar la creativitat i la imaginació dels infants per mitjà de la invenció i l'escenificació de narracions.
- Bingo ortogràfic.
- Mural de les normes ortogràfiques.
- Mural de les conjugacions verbals.

### Recursos digitals

- El CD d'àudio que acompanya el llibre de l'alumnat amb l'enregistrament de les lectures, els dictats i el text del Racó literari.
- El llibre digital que permetrà fomentar l'ús de les TIC a l'aula emprant els recursos digitals que s'hi inclouen:
  - Enregistrament i recursos per a treballar la lectura inicial.
  - Dos enregistraments de cada dictat proposat en el llibre de text, un llegit a velocitat normal i un altre llegit més lentament per a usar-lo en el moment del dictat.
  - L'enregistrament del text del Racó literari per a treballar-lo.
  - Activitats interactives sobre els pronoms personals, la representació escrita de la essa sorda i la sonora i les paraules compostes.
- Diccionaris digitals.
- Arran del treball de la Tasca final consultarem webs en què es mostre la programació cultural de la població on vivim o d'una de pròxima i valorarem si és interessant per a l'alumnat i per què.

## 9. FERRAMENTES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació (en l'annex d'avaluació).
- Prova d'avaluació de la unitat (en els recursos fotocopiabls).
- Uns altres recursos: rúbrica, diana, etc. (en l'annex d'avaluació).

**10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT**

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies faré servir per a atendre les necessitats individuals?

**11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT**

- Quin percentatge d'alumnes han assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?